《無愧的選擇》

6B 盧景泓

紅木雕花桌上，那把鏽跡斑斑的剪刀靜靜躺著，旁邊是母親遺留的一沓彩紙，陽光透過窗映照在上面，將紙屑的影子拉得很長。直到母親因心臟病猝然離世，我才明白，那些被我厭惡了十幾年的剪紙時光，早已在命運的脈絡裡，為我預設了最無愧的選擇。

記憶裡的童年，總被剪刀開合的「哢嚓」聲填滿。母親以剪紙為生，小小的鋪面裡，滿牆都是她的作品：翩躚的蝴蝶振翅欲飛，喜慶的福字寓意吉祥，就連尋常的花鳥魚蟲，經她巧手一剪，都彷彿有了生命。可這份在旁人眼中的雅緻，在我看來卻是無盡的束縛。她總攜著我的手，教我勾勒線條、下剪俐落，可我的心卻總在窗外的喧鬧聲裡，剪刀下的作品不是斷了翅膀的小鳥，就是歪歪扭扭的花瓣。

「剪紙是我們家的根，你必須學會。」母親的語氣帶著不容置疑的堅定，病弱的臉上泛起紅暈。那時我不懂，她為何要將這份辛苦的營生強加於我，只當她是固執。直到那個雨夜，我放學回家，看到母親蜷縮在椅子上，一手捂著胸口，一手還在顫抖著修剪一幅「龍鳳呈祥」。我賭氣地摔門而去，卻不知那竟是我們最後的爭執。

漸漸地，我發現自己竟能在剪刀中沉下心來。握著剪刀的那一刻，外界的喧囂都消失了，眼裡只有彩紙和線條。我專注於每一次下剪的力度，留意每一處轉折的弧度，看著一張普通的彩紙在手中逐漸變成精美的圖案，心中湧起前所未有的成就感。原來母親說的沒錯，剪紙的美，藏在日復一日的堅持裡，藏在專注當下的寧靜中。

母親走後，鋪面緊閉，落了一層薄塵。整理遺物時，我在她的木箱裡發現了一個泛黃的本子，裡面夾著她年輕時的剪紙作品，還有幾頁未完成的教案，字跡娟秀：「剪紙需心手合一，耐住性子，方能見其風骨。」最末一頁，是她病中寫下的話：「願我的女兒能懂這剪刀下的不僅是圖案，更是文化的傳承。」淚水模糊了視線，我彷彿看到母親坐在案前，忍著心臟的不適，一筆一畫地為我勾勒著傳承的脈絡。

為了完成母親的遺願，我推開了那扇塵封的鋪面，拿起了那把沉重的剪刀。起初的日子格外艱難，手指被剪刀磨得紅腫，稍不留神就會剪錯線條，一幅簡單的「喜鵲登梅」，我練了幾十遍仍不得要領。每當想要放棄時，母親的身影就會在腦海中浮現，我便深吸一口氣，重新靜下心來。

如今，我的剪紙鋪成了老街的一道風景。孩子們會圍著我看我剪卡通形象，老人們會帶著懷舊的心情來訂製傳統紋樣。我還在社區開了公益課堂，教更多人學習這門瀕臨失傳的手藝。每當有人稱讚我的作品，我都會想起母親，想起那個決定接手剪紙的瞬間。

那不是一時衝動，而是跨越了誤解與思念的無愧選擇。它讓我讀懂了母親的堅守，也讓我在剪刀開合間，找到了屬於自己的人生價值。原來最動人的傳承，從來都藏在每一次堅定的選擇裡，在時光的沉澱中，綻放出永恆的光芒。

評語：情真意切，結構圓熟。