《熱鬧過後，我卻感到失落》

5B 賴卓悅

窗外的鞭炮聲漸漸稀落，樓道裡的歡聲笑語也被厚重的防盜門隔絕，空氣中的煙火氣在清晨的微風裡慢慢消散。我站在客廳中央，看著滿地的彩紙碎屑、空了大半的果盤，還有那盞通宵未關，顯得格外刺眼的紅燈籠，忽然覺得渾身的力氣都被抽乾了。

方才還是一派熱鬧景象。親友們圍坐一桌，長輩們的絮叨，晚輩們的嬉鬧，酒杯碰撞的脆響，交織成最濃鬱的年味。我笑著回應每一句祝福，忙著給弟弟妹妹分發紅包，在零點鐘聲敲響時，跟著人群用力揮著手臂，喊著「新年快樂」。那時的熱鬧是具象的，是觸手可及的溫度，是填滿每一空間的喧囂，讓我暫時忘了作業的壓力，也忘了獨處時的迷茫。

可當最後一位客人道別，關門聲落下的瞬間，一種巨大的空落感便鋪天蓋地而來。就像一場精心編排的戲劇落幕，舞臺燈光熄滅，演員退場，只留下我一個觀眾，站在空蕩蕩的劇場裡，面對滿目的寂靜。我彎腰收著桌上的碗筷，指尖觸到冰涼的瓷盤，才驚覺那些熱鬧不過是短暫的借調。

我曾以為，過年的意義就在於這份喧囂。它像是一個暫停鍵，讓我暫時逃離了書桌和試卷，在人群的簇擁中感受被愛與被需要。於是我極力迎合著這份熱鬧，幫媽媽包餃子，陪爸爸看春晚，生怕哪一個環節不夠周全，丟了年味。可如今，熱鬧散盡，我才明白，自己真正貪戀的，從來不是喧囂本身，而是喧囂背後，那份被人群包裹的歸屬感。

我走到陽臺，推開窗戶。天剛濛濛亮，街道上有環衛工人清掃著昨夜的煙花碎屑，遠處的樓宇還沉浸在朦朧的晨霧裡。這座城市褪去了節日的盛裝，正慢慢恢復往日的節奏。風拂過臉頰，帶著初春的清冽，我深吸一口氣，胸口的鬱結竟消散了幾分。

原來，熱鬧與孤獨，由就是生活的兩面。熱鬧是錦上添花的點綴，是疲憊時的慰藉；而孤獨是回歸自我的契機，是日子原本的模樣。那些在熱鬧中被掩蓋的情緒，那些來不及梳理的思緒，都在獨處時慢慢浮現，等待著被看見，被安放。

我轉身回到客廳，關掉那盞刺眼的紅燈籠，只留下一盞暖黃的壁燈。陽光透過窗簾的縫隙照進來，落在地板上，形成一道溫暖的光斑。我泡了一杯熱茶，坐在沙發上，看著窗外漸漸甦醒的世界，心裡的失落竟慢慢轉化成一種平靜。

熱鬧過後，不是落幕，而是歸序。生活終將回到原本的軌道，那些短暫的歡愉會化作心底的暖意，支撐著我們走過平凡的日子。我知道，當下一次喧囂來臨，我依然會滿懷熱忱地奔赴；而當熱鬧散去，我也能坦然地與自己相擁，在孤獨裡，把日子過成自己喜歡的樣子。

評語：情景交融，意蘊深遠。