# 《途中的風景》

5B 劉含琦

構築起一個人的是每一天的行為，結果不過是副產品。過程是生命體驗的載體，它沉澱的價值往往超越結果本身的意義。

過程的魅力就在於你在努力堅持之中，並不知道目標能否達成，前途未知，卻仍一往無前，只因途中的風景本身就是意義。近日，一位登山博主韓船長在距離登頂珠穆朗瑪峰只差七十七米，不幸遇上三十多人排隊，前進的道路被堵，整整兩個小時未動。氧氣瓶即將罷工，嚮導出現缺氧症狀，在陸地上的七十七米並不長，可在世界第一峰上，便顯得如此遙遠。在種種不利因素下，博主放棄登頂，不少人為他可惜。為登頂準備幾年，花費幾十萬，如今全都浪費了，可他卻直言：「山永遠在那。」我只覺他明智，雖放棄近在眼前的頂峰很遺憾，但在此次旅程中，他不懼風雪的侵襲，與嚮導互幫互助，一步一步，腳踏實地的向山頂進發。山頂的風景固然美不勝收，更為登山者帶來前所未有的成就感，但途中為目標進發的堅持，所學會的不屈不饒，都將化為下一次登山的武器。

然而，無目標的過程，亦是徒勞。莽撞而無方向，只會迷失自我。在抗日戰爭中，中國士兵憑藉著游擊戰和以空間換取時間等戰術，與實力強勁的日軍周旋。以優秀的戰術和戰士們誓死守衛家園的決心，不斷消耗日軍的兵力，直至優勢逐漸傾向於中國，達至抗日勝利。如若中國士兵無目標、無謀略、無上下一心的團結，只憑抗日的一腔熱血，亦只能被日軍不斷欺壓，直至節節敗退。可見，有方向的過程，是在其中學會進取。先輩們未知自己能否戰勝日軍，但為守家衛國，仍一往無前，在前期被日軍的碾壓中，持續改善進攻與防守的措施，將這些力量全化為抗日的鎧甲。

所以，既要為成就自己的目標而有方向的奮鬥，也要清楚結果不是最終的意義。就如看書，你不會只看結局，人生亦如書，死亡是終點，這是無法改變的既定事實。總有人說，既然最後都會死，何必努力？死是一時的，結果是一瞬的。是什麼造就了你這個人？又是什麼成就你這個人？是過程。考試拿高分是平時的用功築成的，比賽

拿金牌是風雨不斷的訓練澆灌的，在過程中，向著目標前進，途中所得到的堅韌不拔的精神，與同伴互助的團結，都將令自己得益一生。

不必為結果而焦慮，不必因得失而彷徨。用汗水澆灌過程中的每一刻，坦然接受結果，不以物喜，不以己悲。生命的意義，在沿途的風景，你還在只看書的結局嗎？那真可惜，你丟失了許多美好的時刻。

**評語：立論精闢，寓意深遠。**