《君子病無能焉，不病人之不己知也》

4D 徐詠兒

前天，我沉浸在畫畫的喜悅中。今天早上，我鼓起勇氣把花了一星期完成的作品發到網上。那幅畫我用心描繪、上色，自認色彩豐富、風格獨特。一發出去，我滿心期待有人說「太好看了」。

沒想到，留言區冷冷清清，過了幾小時只出現一則批評：「畫得這麼醜還敢發？」「風格好怪，看不懂。」「線條歪七扭八。」那些話像針扎進心裡，我盯著螢幕，眼眶紅了。為什麼我這麼努力，卻換來冷遇？別人的作品輕易獲讚，我的卻石沉大海。我不適合畫畫嗎？我開始懷疑自己，越想越委屈，整個人像洩了氣。

那一刻，我真的很委屈。努力得不到肯定，我甚至怨恨批評者，也怨恨自己沒用。

後來上中文課，老師站在講台上說：「君子病無能焉，不病人之不己知也。」他解釋，君子只擔心自己沒本事，不擔心別人不了解自己。老師的話像一道光，照進我混亂的內心，我反覆默念，慢慢體會。這句話澆醒了我。我開始反思：畫畫的初衷是什麼？是高人一等，還是畫畫本身讓我快樂？若只追求別人的肯定，又怎能畫出自己的風格？

我想起七歲時，媽媽教我水彩畫。我能畫太陽、房子和小人，媽媽卻笑說：「畫得真好！這是我們家。」那時我不在乎好壞，只覺得畫畫好玩。長大後學了技巧，卻失去純粹快樂，每次畫完總急著發到網上，等別人肯定。

現在，我終於明白：君子病無能焉，不病人之不己知也。重要的是，我有沒有精進能力？有沒有忠於自己的風格？而不是迎合他人。如果畫作不被喜歡，也沒關係，只要我自己享受、每天進步就好。那些批評，或許正是提醒我不足的聲音。

從今天起，我不再把別人認可當唯一動力。我會繼續畫，把每次創作當成挑戰，畫得不好沒關係，只要享受畫筆滑動的感受，每天都在進步，我就沒有白費時間。於是我拿起畫筆修改，心裡不再委屈，多了一份平靜與堅定。原來，當我不再執著於別人的目光，而是專注自身時，委屈就自然消失了。畫畫的路還長，但我已找到能繼續走下去的真正理由。

評語：情感真摯，轉折自然。