

韓愈曰：「師之所以傳道、授業、解惑也。」不過，當我們現在只需在電腦鍵盤上一按搜索，就能將世上所有的資料、文獻、影片等一覽無遺，當我們只需幾秒鐘的時間就能找到最合適的解答，當我們可以自由地在成千上萬個網頁之間自由穿梭……「傳道」、「授業」、「解惑」真的需要老師來做嗎？

我一直不解「老師」這個職業為何仍然存在。只要一機在手，有甚麼是在互聯網上查不到的嗎？為何要請教老師呢？直至有一天，媽媽決定聘請何老師為和妹妹補習，我不敢再質疑老師存在的價值。

何老師是妹妹小學的中文老師，後來因為健康理由，決定暫時辭去老師一職。妹妹告訴我和媽媽，何老師對中華文化和中國語文都有很多心得，尤其醉心語文，找他替我們補習，中文成績定可有所提升。我當刻就道：「沒有必要吧！公開考試的所有範文解說和精讀，五星星佳作均可在互聯網上搜尋到，很多更是免費的。多閱讀那些資料也能提升中文成績。」縱使我三番四次地反對，母親仍堅持相信互聯網不能跟老師相比，因此最終還是把何老師請來了。

何老師有一頭烏黑的頭髮，臉上掛着一副金絲眼鏡，臉色蒼白，眼睛卻炯炯有神，全身上下都散發着一股書卷氣，是位文質彬彬的男士。我心裡猜度着：「才三十歲出頭，不能有多勵害吧！大概就是將老師上課教的東西同樣再講一遍！」怎料，幾句寒暄後，他便拿出他的平板電腦，給我播放了「三國志戰略版」的介紹片，片段是赤壁之戰的經過。他見我一臉疑惑，便道：「不解我播放這段影片的原因吧！讀蘇東坡的《赤壁懷古》時應該會覺得『驚濤拍岸，捲起千堆雪』這些意境難以想像吧！這段影片雖短，但我認為這就是蘇東坡幻想的赤壁之戰，而他自己，就在這場水戰中，兩方的分界線中，坐着他的小船觀戰……」何老師在跟我補習的三個多小時裡，非常詳盡地解說了「詞三首」的所有寫作背景和內容，例如是為甚麼是「東風夜放花千樹」，而不是西風呢？為何李清照要寫「雁」？「雁」在古詩詞裏代表甚麼？我實在被他對古文的知識所驚喜到，課堂上不斷追問！那幾個小時間，我的求知慾被完全滿足，甚至希望他再多講一會兒。

在往後的課堂，我們亦有討論到《傾城之戀》裏的內容，讓我對文革和作者張愛玲都有更深的了解。何老師在講解期間也不忘教我可以怎麼把書中的詞語套用在作文上，還給我推薦了作家老舍、魯迅等的書籍，讓我參考他們的寫作手法！讓我若有不理解的地方，可以問他。

回想起遇上何老師前的自己，總依賴互聯網，更把它拿去和老師比較，實在是慚愧不已！互聯網上的資料和解說再多，也遠遠不及老師因材施教和那顆秉持着「誨人不倦」的心！

評語：內容充實，結構嚴謹，能先簡略鋪寫互聯網予你的看法，再以不同事例突現何老師誨人不倦的形像，不落俗套！