

沉默 — 不說話，安靜。沉默是金，難道沉默真的如金子般金貴嗎？答案顯然不是。老人常說：「多說多錯，少說少錯，不說不錯。」這句話固然有理，但一味地沉默可能會令你錯失許多機會，如擦身而過的機遇等等。

沉默並非件好事，在某些時刻更會誤了大義。就看指鹿為馬這件歷史事件來說，秦二世時，宦官趙高欲謀秦國大權，便想了一計。他先向二世胡亥進獻了一頭鹿並表示為馬，胡亥不信便問殿中的文武百官，殿內大臣均畏懼趙高的權力，或是沉默或是和道為馬。不久秦國大權便落入趙高手中致秦速亡。朝中大臣近百卻無一人勇於講出自己真實所見，大多沉默不言，這才間接導致秦國國勢走下坡。試換個角度，若大臣敢於進諫，打破趙高之謀權大計，結局又是否會有所不同？可見沉默在大事前並非好事，往往會誤了大義。

其次，沉默久了，會令人棄忘自己的力量，成為睡不醒的獅子，任人宰割。在近代革命事件中，一次次的戰敗，簽約，讓利，使中國在鴉片戰爭後成為半殖民地半封建社會。統治者的軟弱，人民的沉默，令這個社會甚至出現了「吃人血饅頭」的惡俗，人民生活苦不堪言。就在這時魯迅站了出來，他深知在冷漠、沉默、忍耐下，國家是不會有改變的。所以他放下救人的「手術刀」，轉頭拿起救國的紙筆，靠著一句句能帶動國人的言論，一篇篇能點醒百姓的文章，成功喚醒了這頭沉默的獅子。「不再沉默中爆發，就在沉默中死亡。」國人終醒，用救國行動替代忍耐、用吶喊呼聲替代沉默，甚至失去了骨子里的血性，而只有付諸行動，敢於發言反抗才能達致心中的目標。

「不鳴則己，一鳴驚人，」沉默雖可蓄力驚人一擊，但也會因此錯失良機。例如一頭狼不斷等待獵物的到來，一群兔子 — 太少了，一頭鹿 — 太少了。到頭來什麼都沒吃到，還浪費了前面無數次的機會。

沉默是金雖有三分理，但能說會道才是必不可缺的能力與才華。機會從不是等來的，而是要靠自己的努力爭取而來。其中最為容易的方式往往是言語，可能一二句的誇讚，脫口而出的問候，就能成為拉近關係的橋樑，而他在有好事時又怎會優先去交給個平時一言不發的人呢。

**評語：內容充實，條理分明，結構亦然！論點與論據互相呼應，能支持中心論點，表達亦清晰，佳！**