

## 閱讀讓我看見更廣闊的世界

翻飛的扉頁，是一雙眼、一雙腿、一隻望遠鏡；滿溢的墨香，是一泓水、一葉舟、一顆明星。閱讀，引領著我探索神秘未知的世界，淘洗淨我心靈上的迷霧，讓我看見更廣闊的世界。

輾轉於詩詞歌賦間，我彷彿跨越歷史長河，尋見古時代的人間煙火、興衰更迭的世界。楊萬里的一句「兒童疾走追黃蝶，飛入菜花無處尋」，使我如若站在詩詞田埂的這一頭，窺望詩詞那一頭中，古時兒童天真浪漫的世界，品味他們遠離數碼時的嬉戲玩樂。而在杜甫「朱門酒肉臭，路有凍死骨」一句中，我又似在嚴寒道路上，看見襤褸百姓在腐敗社會下艱苦無奈的世界。岳飛的一句「三十功名塵與土，八千里路雲和月」，卻讓我看見了一名戰士駐守邊疆的艱辛世界和淡薄名利的高遠志向。

流連於文學小說間，我猶似透過文字，看見了作家筆下不同的內心世界。在太宰治《晚年》的一書中，「生活安逸時會做出絕望的詩，生活窘迫時會不斷寫出新的喜悅」一句，讓我看見了他在逆境中一顆不屈不撓的心，一個堅定的內心世界。令我明白，生命中的坎坷帶來痛苦的同時，也會讓我迎來希望與成長。而在木心《雲雀叫了一整天》，她的一句「世界亂，書桌不亂。」讓我看見她身處亂世但內心卻不慌不忙，氣定神閒的內心世界。小說《月亮與六便士》中，查爾斯不受世俗道德所束縛，一心追求自己夢想的故事，讓我看見了他超然物外，高超脫俗的內心世界。

停駐在科幻小說前，我好似穿越千年後，望見一個光怪陸離的朋克世界。在小說《仿生人會夢見電子羊嗎》一書中，我看見了一個滿佈鋼鐵鋼筋，霓虹燈與工業白煙的世界，那是人類不停開發地球資源而造成枯竭的世界。劉慈欣的《三體》中，描述了一個因面臨毀滅而與外星人互相搶奪生存資源的故事，在這個故事中，我不僅看見了危機下人性的溫暖與黑暗，還似預見了千萬年後地球的發展。科幻小說，無不充滿新奇與精彩，讓我看見了數碼龐克世界的虛無。

從千年之前到萬年之後，肉身之外到精神之內，通過閱讀，我獲得一種生命寬廣的愉悅感，我凝視著一片廣袤開闊的空間，雖然我實際從未到過那些地方，誠如高爾基所說，書籍是人類進步的階梯，我踏著這階梯，步步向上，視野從地平線上緩緩升起，不困於眼前的苟且，世界之大，自在心中。

*評語：論據充分有力，分析透徹合理，哲理性強。*